

L'envol des petits papiers

Frédéric Gilet



PREFACE

« L’envol des petits papiers » délaisse la poésie, les histoires et les essais pour avoir une approche journalistique de l’écriture.

La plupart des articles étudient l’histoire, le sport, l’art, les grands hommes, les hauts lieux, etc...

Cet ouvrage concrétise tout l’intérêt que j’ai porté, par ma curiosité, à de nombreux sujets tout au long de ma vie. Je partage et transmets mes connaissances acquises à l’école, dans mes lectures ou dans les médias.

Pour compléter mon savoir antérieur, j’ai effectué des recherches poussées pour réaliser mes petits papiers, résumant dans ces notes les informations glanées au fil de mes lectures sur internet et dans de nombreux livres.

Vous trouverez une mine d’informations précises, datées et quantifiées quand cela fut nécessaire. Ces textes sont ainsi des synthèses d’ouvrages plus volumineux et difficiles à appréhender. Ils ne remplacent pas le dictionnaire, mais aident à y rentrer.

Bonne lecture

L’auteur

CHATEAUX DE LA LOIRE

LE CHATEAU DE CHAMBORD

Le château est une merveille de la Renaissance. C'est le plus vaste des châteaux de la Loire.

Les comtes de Blois avaient élevé dans la forêt un petit château où François Ier aimait venir pour y chasser.

La construction débute en 1518. En 1537 le gros œuvre est terminé. En 1545 le logis royal est achevé, mais François Ier n'en profite guère car il meurt 2 ans plus tard.

A la mort d'Henri II, le bâtiment reste inachevé. Il compte pourtant 440 pièces, 365 cheminées, 13 escaliers principaux et 70 secondaires.

Louis XIV fait 9 séjours à Chambord entre 1660 et 1685 et le fait restaurer.

Le plan de Chambord est d'inspiration féodale avec un donjon central à 4 tours et une enceinte. Deux ailes (appartement royal et chapelle) sont ajoutées. La façade Nord-Ouest est d'inspiration italienne.

Le fameux escalier à double révolution occupe le centre d'une croix formée par 4 salles de gardes.



LE CHATEAU DE CHENONCEAU

Château élégant, il a été construit de 1513 à 1521 par Thomas Bohier, receveur des finances de Charles VIII, Louis XII et François Ier.

En 1535, le château est cédé à François Ier pour ses chasses.

En 1547, Henri II offre Chenonceau à Diane de Poitiers, qui profite du domaine foncier et de la vente de vins.

Catherine de Médicis le récupère. Elle a le goût du faste et des arts : elle y organise des réceptions. Elle fait tracer le parc, construire sur le pont une galerie à double étage et établir de vastes communs.

Le château est composé d'un corps de logis rectangulaire avec des tourelles aux angles. Le pont enjambe le Cher.

Le château appartient maintenant à la famille Menier.



LE CHATEAU DE VILLANDRY

C'est l'un des derniers châteaux construits sur les bords de Loire à l'époque de la Renaissance.

Achevé en 1536, il se distingue par des pavillons rectangulaires remplaçant les anciennes tours rondes. A noter son esplanade et ses douves.

Les jardins sont parmi les plus beaux de France. Trois terrasses sont superposées. Au-dessus se situe le jardin d'eau. En-dessous est placé le jardin d'ornement (symbolisant l'amour et la musique) prolongé de massifs représentant les croix de Malte, du Languedoc et du Pays basque. Au niveau inférieur on trouve le potager décoratif composé de neuf carrés plantés géométriquement planté d'arbres fruitiers et de légumes.



LE CHATEAU D'ANGERS

Sur son promontoire, le château d'Angers domine la Maine. Il est composé de pierres de schiste (ardoise) et de tuffeau.

C'est un château d'architecture féodale. Il fut construit par Saint Louis de 1228 à 1238 sur les anciennes terres des Plantagenêts.

Il compte 17 tours, hautes de 40 à 50 mètres. Durant les guerres de religion, le roi Henri III voulut détruire le château, mais il les tours furent seulement amputées pour aménager des canons.

Le château abrite la magnifique tenture de l'Apocalypse. Réalisée de 1373 à 1383 à Paris, la tapisserie est haute de 6 mètres et large de 133 mètres. Elle interprète au plus près le texte de Saint Jean. L'Apocalypse est dans la Bible la révélation divine du passage à un nouveau monde.



PEINTRES

BRUEGEL LE VIEUX

Il naît aux Pays-Bas vers 1525 et meurt à Bruxelles en 1569.

Les derniers feux de l'art médiéval s'éteignent, la peinture flamande trouve son essor.

Ce peintre est préoccupé par les rapports intimes entre l'homme et la nature. Il fait passer un souffle d'une inquiétude profane et de la modernité.

Il s'intéresse à la vie rurale de sa Flandre natale, dont il s'inspire pour ses tableaux.

C'est l'un des plus grands peintres paysagistes de tous les temps. Il a élaboré des œuvres dont les descriptions sont très précises.

Principales œuvres :

« Les chasseurs dans la Neige », « Le Misanthrope », « La Bataille entre Carnaval et Carême », « La Chute d'Icare », « Le dénombrement de Bethléem ».



Le dénombrement de Bethléem

RUBENS

Petrus Paulus Rubens naît en 1577 et meurt en 1640 à Anvers.

Il réalise dans son atelier près de 2000 œuvres : retables, sujets historiques et allégories, décorations murales, portraits...

Il peint selon la méthode italienne, sur de vastes formats. Il effectue un séjour en Italie entre 1600 et 1608 où il assimile cette peinture. Il est alors au contact de Titien et Véronèse.

Il acquiert une extraordinaire maîtrise technique. C'est un peintre majeur de l'art baroque avec des tableaux construits. Il vit à la même période que Velasquez ou Rembrandt.

Transparaît dans sa peinture une joie et une tranquillité d'esprit, nées de la prospérité et de l'ambiance culturelle, favorisées par le commerce. Il peint de façon unique le nu. Il a la foi et la représente dans ses sujets.

Principales œuvres :

« L'enlèvement des Filles de Leucippe », « La Petite Pelisse », « La Mise au Tombeau »,

.



MONET

Claude Monet est né en 1840 à Paris et est mort à Giverny en 1926.

1856 à 1858 : il étudie le dessin avec un disciple de David.

Sous la direction du paysagiste et maître Eugène Boudin, il aime la peinture en plein air.

1860 : il part sous les drapeaux en Algérie.

1862 : il entre dans l'atelier de Gleyre à Paris.

1863 : il découvre Manet.

1864 : il découvre Courbet

Il vit dans la misère.

Ses amis sont Renoir, Sisley, Pissarro, Cézanne, Degas.

Sa toile « Impression Soleil Levant » donne alors le nom au mouvement impressionniste dont il est considéré comme le chef.

1876 à 1886 : plusieurs expositions se succèdent.

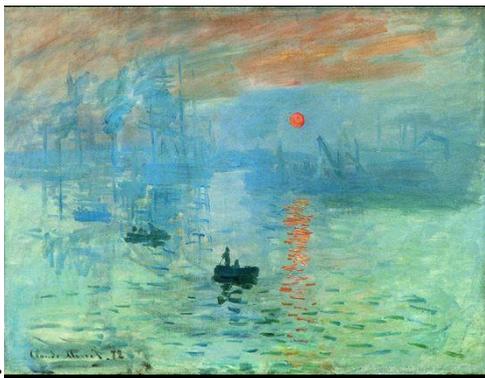
Sa situation économique s'améliore. Les ventes sont bonnes et les critiques sont favorables.

Il se consacre à la fin de sa vie à son jardin qu'il peint assidûment.

Il a l'impression de ne pas atteindre la perfection.

Principales œuvres :

« Impression, Soleil Levant », « Régates à Argenteuil », « Les Coquelicots », « La Gare Saint-Lazare », « La Cathédrale de Rouen », « Les Nymphéas », « Le Parlement de Londres », « Femme à l'Ombrelle Tournée Vers la Droite »



Impression, Soleil Levant

VAN GOGH

Vincent Van Gogh est né en Hollande en 1853 et est mort à Auvers-sur-Oise en 1890.

Jusqu'à la folie et la mort il s'est acharné à libérer par la couleur sa vision de la terre. C'est le maître incontesté de l'impressionnisme.

1886 : à Paris, il fait connaissance de Toulouse-Lautrec, Pissarro, Seurat, Signac et Gauguin.

1888 : son existence matérielle est précaire. Il part pour Arles. Gauguin le rejoint. La peinture de Van Gogh est fertile.

1889 : il entre à l'hôpital psychiatrique de Saint-Rémy-de-Provence. Il y exécute 150 toiles.

1890 : à Auvers, il se tire un coup de revolver dans le cœur. Il en meurt.

Principales œuvres :

« Champs de blé avec Vol de Corbeaux », « Les Mangeurs de Pommes de Terre », « La Chambre de Vincent », « Tournesols », « Les Cyprès », « Portrait du Docteur Gachet », « La Crau », « Autoportrait à l'Oreille Coupée ».



*Champs de blé
avec vol de
corbeaux*

MAGRITTE

René Magritte est né en 1898 et est mort en 1967.

Durant sa vie, il s'est efforcé d'atteindre l'essence des êtres et des choses, d'exprimer le langage secret des images.

Il a participé au mouvement surréaliste.

1915 : exécution de ses premières œuvres, impressionnistes.

1916 : études à l'académie des Beaux-Arts de Bruxelles.

1921 : service militaire.

1925-1926 : il cherche une voie permettant de mettre en question le monde réel.

1929 : vacances d'été chez Dali.

1939-1945 : pendant la guerre, peu d'expositions, plus ou moins clandestines.

1948 : période vache.

1951 : décoration du plafond du Théâtre Royale des Galeries à Bruxelles.

1959 à 1967 : nombreuses expositions.

Principales œuvres :

« L'Homme du Large », « Stimulation Objective », « L'appel des Cimes », « Le Grand Siècle », « La Mémoire II », « Le Château des Pyrénées », « L'empire des Lumières », « La Trahison des Images » (ceci n'est pas une pipe), « La Saveur des Larmes », « La Recherche de la Vérité », « La Grande Famille », « L'Oiseau Bleu », « Le Blanc-Seing ».



PICASSO

Pablo Ruiz Blasco, dit Picasso, est né à Malaga en 1881 et est mort à Mougins en 1973.

Il y a plusieurs périodes dans sa peinture : le cubisme, initié avec Braque, le surréalisme, l'expressionnisme, le classicisme. Le cubisme est une vision fracturée de la réalité. Il maîtrise incontestablement son dessin et travaille sur certains tableaux de très grande dimension, tels « Les Femmes d'Alger (O. J.) », où une version heurtée, disloquée des sujets apparaît.

1895-1900 : cours supérieur (art classique, nature morte) à Barcelone.

1900 : il part pour Montmartre. Il fréquente notamment Apollinaire.

1901 : premiers portraits bleus.

1906 : vente de toiles roses. Il rencontre Matisse ;

1908-1915 : période cubique. Il réalise des paysages, des portraits, des natures mortes.

1915-1935 : désormais très célèbre, il fait de nombreuses expositions.

26 avril 1937 : la ville de Guernica est bombardée. Révolté, Picasso entreprend le tableau.

1946-1954 : œuvres sur le thème méditerranéen.

Principales œuvres :

« La femme qui pleure », « Femme nue », « Les Femmes d'Alger (O. J.) », « Guernica », « L'Enlèvement des Sabines », « Hommage à la Guitare », « Toros y Toreros », « Nature Morte à la Bouteille ».



Guernica

LES VILLES

HISTOIRE ET LIEUX TOURISTIQUES DE PARIS

1) Quelques dates clés de l'histoire de Paris

3^{ème} siècle avant J.C. : Les Parisii s'installent sur l'île de la Cité

1^{er} siècle après J.C. : Cité Gallo-Romaine de Lutèce

280 : Destruction de Lutèce par les barbares

360 : Lutèce devient Paris

508 : Paris proclamée capitale par Clovis

1163 : Début de la construction de Notre-Dame

1180-1223 : Philippe Auguste construit le Louvre et une enceinte

1215 : Fondation de l'Université de Paris

1253 : Création du collège de Sorbon

1358 : Soulèvement d'Etienne Marcel

1364-1380 : Construction de la Bastille et d'une nouvelle enceinte

1408-1420 : Lutttes entre Armagnacs et Bourguignons. Paris livré aux Anglais

1437 : Charles VII reprend Paris

1469 : 1^{ère} imprimerie française à la Sorbonne

1530 : Fondation du collège de France par François Ier

1578-1604 : Construction du Pont-Neuf

1605 : Création de la place des Vosges

1615-1626 : Construction du Palais du Luxembourg

1635 : Création de l'Académie française par Richelieu

1667 : Création de la Manufacture des Gobelins par Colbert

Fin du XXIIème siècle : Hôtel des Invalides

Début du XVIIIème siècle : place Vendôme et faubourg St-Germain

1760-1780 : Ecole Militaire, Panthéon, aménagement de la place de la Concorde par Louis XV

14 juillet 1789 : Prise de la Bastille

2 décembre 1804 : Sacre de Napoléon à Notre-Dame
1806-1814 : Arc de Triomphe et la colonne Vendôme
1821-1825 : Création des canaux de l'Ourcq, de St-Denis et de St-Martin
1837 : Ligne de chemin de fer Paris-St-Germain
1852-1870 : Travaux d'urbanisme par le baron Haussmann (gares, opéra Garnier, égouts, percement des boulevards, etc...)
1856 : Construction des Halles de Baltard
4 septembre 1870 : Proclamation de la IIIème république
1889 : Exposition universelle (construction de la tour Eiffel)
1900 : Construction de la 1^{ère} ligne de métro. Construction du Grand et du Petit Palais. Edification de la basilique du Sacré-Cœur
1914 : Bataille de la Marne
1920 : Inhumation du soldat inconnu
Juin 1940 : Paris occupé par les armées allemandes
19-25 août 1944 : Libération de Paris
1970 : Mise en service du RER
1977 : Inauguration du Centre Pompidou
1979 : Inauguration du Forum des Halles
1986 : Inauguration du Musée d'Orsay
1989 : Inauguration de la pyramide du Louvre, de la Grande Arche de la Défense et de l'opéra Bastille
1995 : Inauguration de la Bibliothèque François Mitterand

1) Liste des principaux lieux touristiques de Paris

Les Champs-Élysées
La Cité et Notre-Dame de Paris
Place de la Concorde
La Défense
Palais de l'Élysée
Centre Georges Pompidou

Hôtel de Ville

Les Invalides et le Champs de Mars

Le Louvre

Eglise de la Madeleine

La Butte Montmartre et le Sacré-Cœur

Le musée d'Orsay

Le Palais Royal

Le Panthéon

Le Pont-Neuf

La tour Eiffel

La place Vendôme

La Villette (cité des sciences et de l'industrie)

Les Grands Boulevard

DE BYSANCE... A ISTANBUL

Istanbul est la plus grande métropole de Turquie. C'est le poumon économique et la capitale culturelle du pays. La ville est située de part et d'autre du détroit du Bosphore, séparant la mer Noire à la mer de Marmara.

Elle fut fondée sous le nom de Bysance vers 660 avant J.C.

Elle devint Constantinople en 330 après J.C. en référence à l'empereur romain Constantin 1^{er}. Elle fut la capitale de l'empire romain d'orient, dit « bysantin », après 395.

Elle appartient à l'empire ottoman de 1453 à sa chute en 1920. Elle fut la capitale de la Turquie jusqu'en 1923 (depuis c'est Ankara).



DE ST PETERSBOURG ... A ST PETERSBOURG

Saint Pétersbourg est la 2^{ème} plus grande ville de Russie avec 5 millions d'habitants. Elle est située sur le delta de la Neva (mer Baltique). C'est un centre économique et culturel important.

La ville est la capitale de l'empire russe de 1712 à 1917.

Elle doit son nom à l'apôtre Pierre. Elle a été fondée en 1703 par le tsar Pierre le Grand.

Au XIX^{ème} siècle, c'est le principal port commercial et militaire de la Russie.

Elle fut nommée Petrograd de 1914 à 1924 pour russifier le nom.

A St Pétersbourg éclate la révolution de 1917.

Elle fut nommée Leningrad à partir de 1924 à la mort du fondateur de l'URSS.

Elle a repris son nom d'origine en 1991 à la suite d'un référendum.



GRANDS EXPLORATEURS

MARCO POLO

Marco Polo est né en 1254 à Venise et est mort en 1324 dans la même ville.

Il est issu d'une famille de marchands vénitiens.

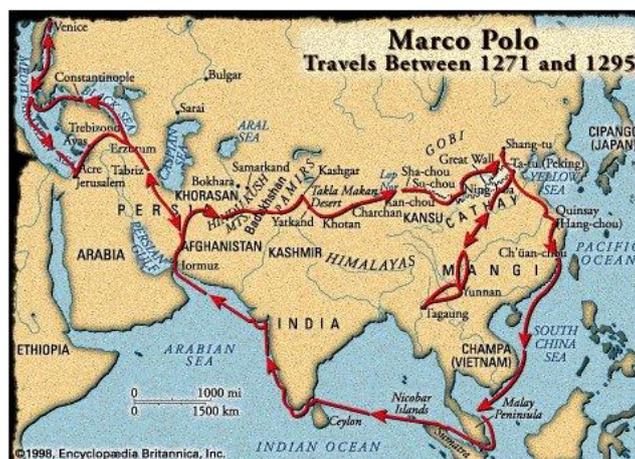
En 1271, Marco part pour l'Orient à l'âge de 17 ans avec son père Niccolò et son oncle Maffeo, négociants connaissant déjà l'Asie.

Ils traversent les territoires turcs, arméniens, perses et afghans. Puis ils empruntent la route de la Soie jusqu'en Chine où ils arriveront après plus de 3 ans de voyage.

Marco Polo passe 17 années de sa vie au service du Grand Khan. Il parcourt la Mongolie, la Birmanie, l'Inde et la Malaisie.

Ils font le voyage retour par la mer (mer de Chine, Singapour, océan Indien), jusqu'à Ormuz, et finissent par la terre.

Ils atteignent Venise en 1295.



FERDINAND DE MAGELLAN

Ferdinand de Magellan est né vers 1480 au Portugal et est mort durant son tour du monde en 1521.

Portugais d'origine, il veut atteindre les Moluques en passant par le sud de l'Amérique Latine pour atteindre l'océan Pacifique (découvert en 1513). Charles Quint lui fournit 5 vaisseaux.

Il part d'Espagne en 1519, se dirige vers le Brésil, longe les côtes et explore plusieurs embouchures de fleuves avant de trouver le détroit qui porte son nom. Il a déjà perdu 2 navires.

En novembre 1520, il atteint le Pacifique. Il arrive à l'île de Guam au bout de 3 mois. De nombreux marins meurent du scorbut. Il est tué aux Philippines en avril 1521.

Seul un navire, le Vittoria, dirigé par Juan Sebastián Elcano accomplit le tour du monde en septembre 1522. 18 hommes sur les 250 membres d'équipage à l'origine ont survécu. Ils ont réalisé le 1^{er} tour du monde.



CHRISTOPHE COLOMB

Christophe Colomb naît à Gênes vers 1451 et meurt en mai 1506. Il devient marin à l'âge de 14 ans. Il est convaincu que la terre est ronde et qu'on peut rejoindre l'Asie par l'Ouest. Les souverains Ferdinand et Isabelle, en Espagne, lui accordent trois caravelles, la Santa Maria, la Pinta et la Niña. Il part le 3 août 1492 du port espagnol de Palos.



Ses marins doutent. Le 10 octobre, Christophe Colomb doit leur permettre de rebrousser chemin s'ils ne voient pas la terre dans les trois jours. 48 heures plus tard, ils découvrent l'Île qu'ils appelleront San Salvador. Ils atteignent ensuite Cuba, puis Haïti. A son retour le 15 mars 1493, il est accueilli en héros.

Lors de son deuxième voyage (1493-1496), il découvre la Dominique, la Guadeloupe, Porto-Rico, la Jamaïque.

Lors de son troisième voyage (1498), il découvre le continent (Venezuela).

Lors de son dernier voyage (1502), il explore les côtes de l'Amérique centrale

JAMES COOK

James Cook naît à Marton en 1728 et meurt en 1779.

Pendant le siècle des Lumières, la Société Royale de Londres charge James Cook de mener une expédition scientifique dans le dans le Pacifique.

Cook s'est fait connaître en réalisant des mesures dans le fleuve Saint-Laurent et à Terre-Neuve.

En août 1768, il embarque avec des savants sur l'Endeavour, un navire charbonnier. Il atteint la Nouvelle-Zélande et découvre la côte orientale de l'Australie le 28 avril 1770, accostant à Botany Bay. Il rentre en Angleterre en juillet 1771.

Sa deuxième expédition avec le Resolution et l'Adventure le verra franchir le premier le cercle polaire Antarctique. Il s'arrête à Tahiti, se rend aux îles Marquises, à l'île de Pâques, aux îles Norfolk. Il découvre le sud des îles Hawaii et met le pied en Géorgie du Sud.

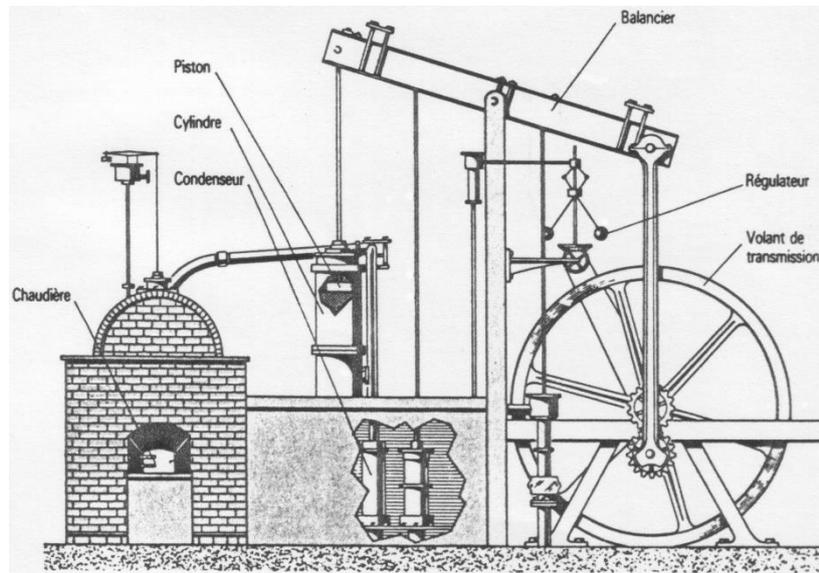
En 1776, lors de son troisième voyage, il veut trouver le fameux passage du Nord-Ouest. Il localise les îles Kerguelen et découvre ce qu'on appellera les îles Cook, ainsi que les îles Sandwich. Puis il navigue le long des côtes Nord-Américaines, de l'actuel Oregon à l'Alaska.

Il retourne à Hawaii pour hiverner et est tué lors d'un affrontement avec les autochtones.



INVENTIONS NOTABLES

LA MACHINE A VAPEUR



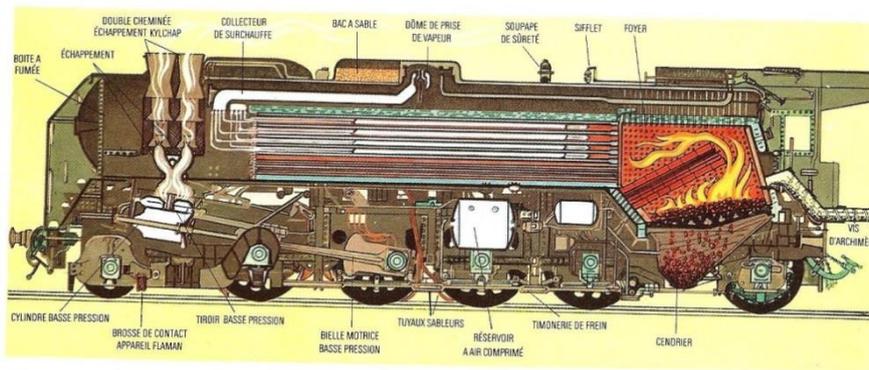
Dès 1679 Denis Papin imagine la machine à vapeur que l'écossais James Watt (1756-1819) brevete en 1769.

Une chaudière produit de la vapeur d'eau qui est introduite dans un cylindre où elle repousse un piston. Puis la vapeur se refroidit. Comme la pression diminue, celui-ci revient en arrière et refoule la vapeur dans un condenseur qui a un circuit d'eau froide extérieur. Le liquide ainsi refroidi est alors ramené dans la chaudière.

Le piston, grâce à une manivelle et une bielle, entraîne le volant de transmission. Par l'intermédiaire d'un excentrique et d'une tige ajustés à cette roue, un tiroir est animé pour alterner les entrées et sorties de vapeur de chaque côté du piston.

La chaudière doit présenter une grande surface de chauffe. Ainsi, l'ingénieur français Marc Seguin invente en 1827 la chaudière tubulaire, adoptée pour les locomotives à vapeur.

LE TRAIN



28

George Stephenson, ingénieur britannique né à Wylam (1781-1848) est le véritable créateur du train à vapeur. Après son premier prototype en 1814, il met au point en 1817 sa première locomotive. En 1825, il inaugure la ligne de train de marchandises Stockton-Darlington avec une machine roulant à 30 km/h. Viendra « The Rocket » qui le 15 septembre 1830 effectuera le premier voyage d'une véritable ligne voyageurs, de Liverpool à Manchester.

A partir de 1900 environ apparaît la traction électrique. Dans l'entre-deux guerres apparaît la locomotive thermique. Dans les années 1950 disparaissent les dernières machines à vapeur au profit des moteurs diesels et électriques.

La grande vitesse naît au Japon en 1964 avec le Shinkansen reliant Tokyo à Osaka, puis en France avec le TGV et en Allemagne avec l'ICE.

Le premier Train à Grande Vitesse français est inauguré en 1981 sur la ligne Paris-Lyon. Il roule aussi bien sur les lignes nouvelles (LGV : Ligne à Grande Vitesse) que sur le réseau ferré existant.

Le 18 mai 1990, le TGV atteint le record du monde de vitesse sur rail à 515.3 km/h sur la LGV Paris-Tours. Le précédent record de vitesse détenu par la SNCF datait du 29 mars 1955 à 331 km/h par une locomotive électrique BB9004 sur la ligne des Landes.

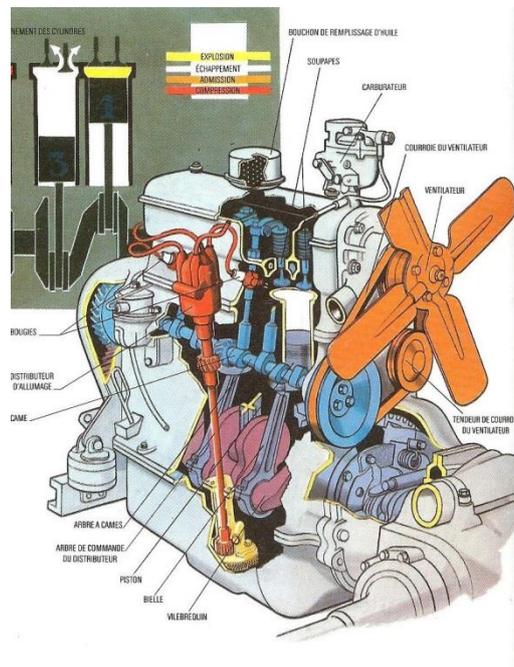
L'actuel record a été réalisé le 3 avril 2007 à 574.8 km/h sur la LGV Est

LE MOTEUR

La thermodynamique est la science qui théorise les cycles des moteurs en formules mathématiques.

Un moteur est constitué de cylindres fermés d'un côté par des culasses et de l'autre par un piston.

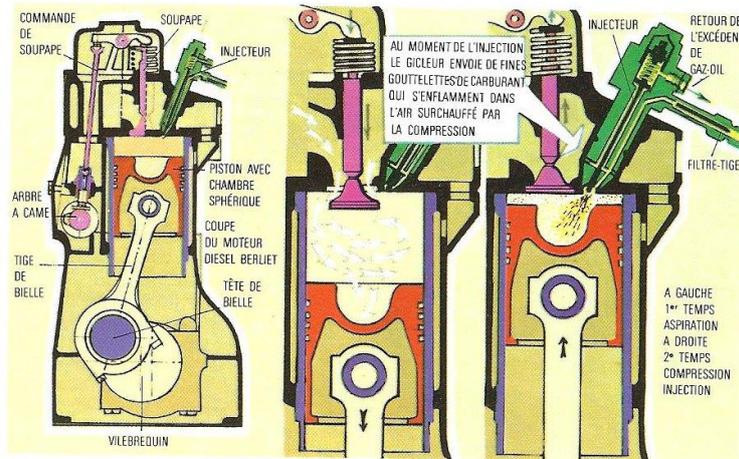
1) Moteur à explosion



Le cycle à 4 temps fut inventé par Alphonse Beau de Rochas en 1862. Il compte 4 phases :

- Admission du gaz (mélange d'air et d'essence) par la soupape d'admission.
- Compression du mélange gazeux (le piston rentre).
- Explosion : le gaz s'enflamme allumé par une bougie. Le piston est violemment repoussé.
- Echappement des gaz brûlés par une soupape.

2) Le moteur diesel



C'est le Bavarois Rudolf Diesel, né à Paris, qui trouve le principe de ce moteur durant ses travaux de 1893 à 1897. Le diesel est analogue au moteur à essence, mais sans carburateur ni système d'allumage.

L'air frais est aspiré par un piston dans le cylindre. On lui fait subir une pression si forte qu'il s'échauffe jusqu'à 800°C . Puis le gicleur envoie de fines gouttelettes de carburant qui s'enflamme spontanément au contact de l'air chaud. Le piston est ainsi repoussé

Une bielle transforme le mouvement alternatif du piston en mouvement rotatif.

LES APPAREILS DU QUOTIDIEN

1) Machine à coudre

1830 : premier brevet par Barthélémy Thimonnier

1937 : ajout d'un moteur électrique par Pfad

2) Machine à laver

Jacob Christophe Schäffer invente la machine à laver

1^{er} brevet en 1797 par Briggs

1866 : premières machines mécaniques

1930 : premières machines électriques (foire de Paris)

1960 : essorage par force centrifuge

3) Poste radio

1895 : Marconi invente les premières liaisons hertziennes

1901 : 1^{ère} liaison transatlantique

1907 : 1^{ère} lampes amplificatrices

1913 : premières bandes radio à cathode chaude

1920 : 1^{ère} programmations quotidiennes de radiodiffusion

Années 1950 : transistor

4) Le CD et le DVD

1983 : le CD

Novembre 1995 : le DVD

5) Cafetière

Vers 1800 : système de percolation

1895 : cafetière italienne

1908 : filtre à papier

1972 : 1^{ère} cafetière automatique électrique

6) Réfrigérateur

Dès 1865-1876 : réfrigération industrielle et transport réfrigéré (bateau)

1876 : Carl Von Lide créé le réfrigérateur que nous connaissons

1913 : fabrication industrielle par Wolf

7) Robot ménager

Dès les années 1960 : robot professionnel (bol à lames rotatives)

1971 : premier robot à l'usage des particuliers

8) La télévision

1892 : tube cathodique par Braun

1935 : 1^{ère} émission officielle de télévision française

1951 : 1^{ère} émission en couleurs aux Etats-Unis

1962 : 1^{ère} transmission par satellite entre les Etats-Unis et la France

9) Four à micro-ondes

1975 : 1^{er} succès public

10) Appareil photographique

1839 : premiers daguerréotypes

1871 : 1^{ère} pellicules

1975 : 1^{er} appareil photographique électronique en noir et blanc

1991 : 1^{er} appareil numérique

1992 : on peut le connecter à son ordinateur

1994-1996 : format actuel (écran LCD)

11) Téléphone

Disponible aux Etats-Unis dès 1877

Disponible en France dès 1879. Il est entièrement manuel

1891 : téléphone automatique

Commutateur automatique en France : 1912

1983 : début du téléphone mobile commercial

Années 1990 : démocratisation du téléphone portable

12) Ordinateur personnel

1964 : premier ordinateur personnel (Olivetti)

Fin des années 1970 : Apple, Commodore

1981 : IBM invente le PC



A partir du petit matin, les avions bombardèrent les positions ennemies puis ce fut au tour de l'artillerie navale. 17000 soldats furent parachutés. A 6h30 56000 soldats commencèrent à débarquer sur Utah Beach et Omaha Beach et à 7h30 83000 soldats furent débarqués sur le secteur Gold Beach, Juno Beach et Sword Beach.

Le commando Kieffer, composés de 177 hommes, fut le seul contingent français à débarquer sur Sword Beach. Un moment épique et fort meurtrier fut la prise de la pointe du Hoc par le 2^{ème} bataillon de rangers américains. Le canon qui d'habitude était dangereux venait d'être déplacé, hors d'état de nuire.

Les pertes pour ce seul jour vont s'élever à 10300 hommes.

Le mur de l'Atlantique imaginé par Rommel est vaincu, malgré une résistance acharnée. Les soldats et les chars débarquent par vagues qui submergent la défense allemande. Le soir du 6 juin l'opération est réussie.

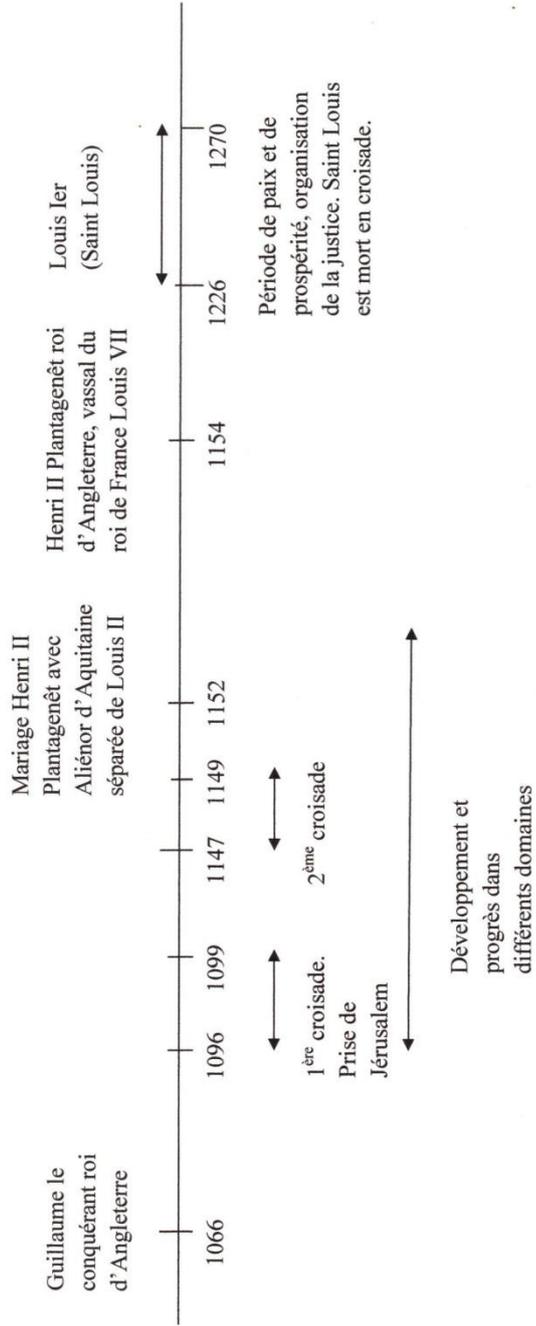


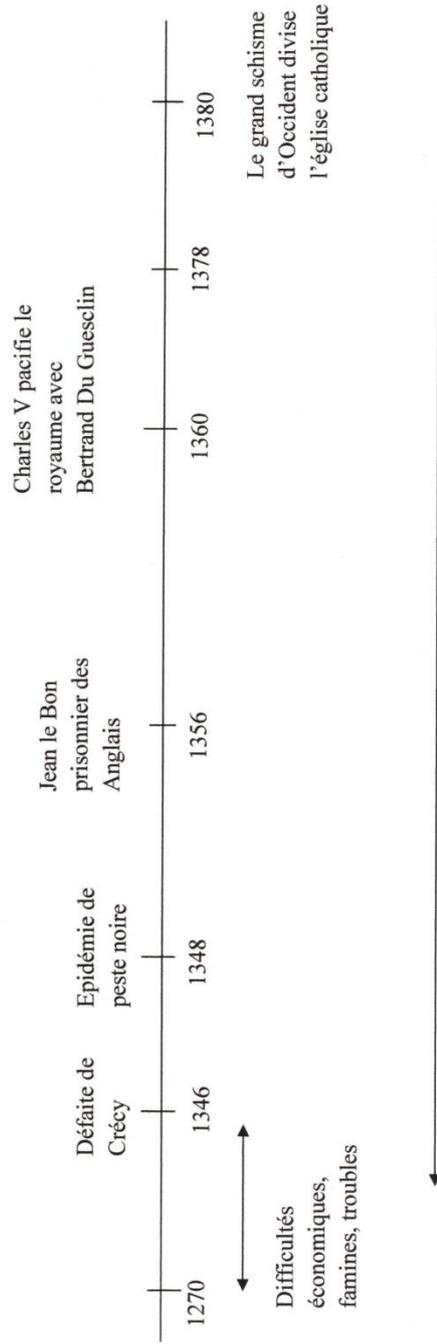
Cependant, comme les alliés ne disposent pas de port en eau profonde pour assurer la logistique militaire, il a imaginé 2 ports artificiels, un à Arromanches qui servira 8 mois et un à Saint-Laurent-sur-Mer. Ce dernier fut détruit par une tempête.

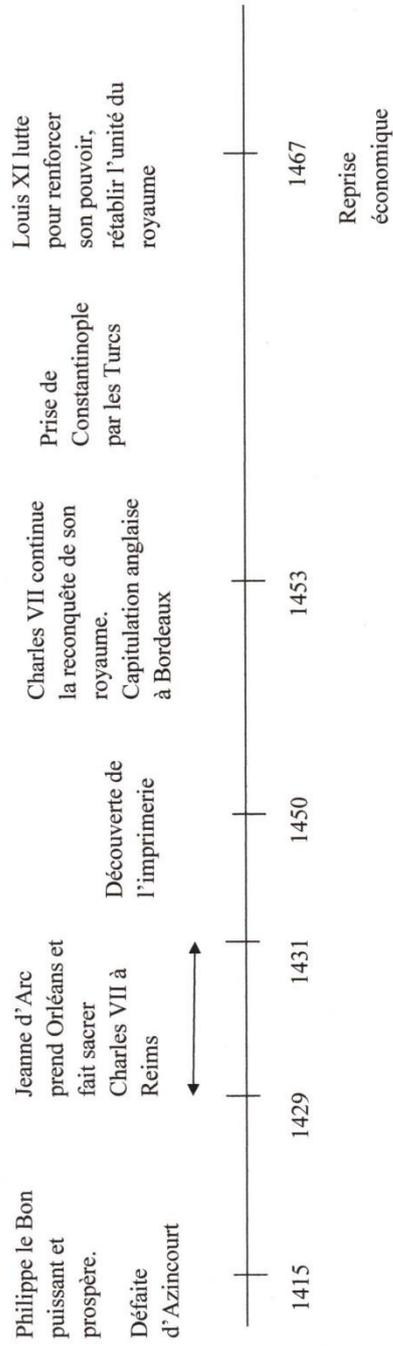


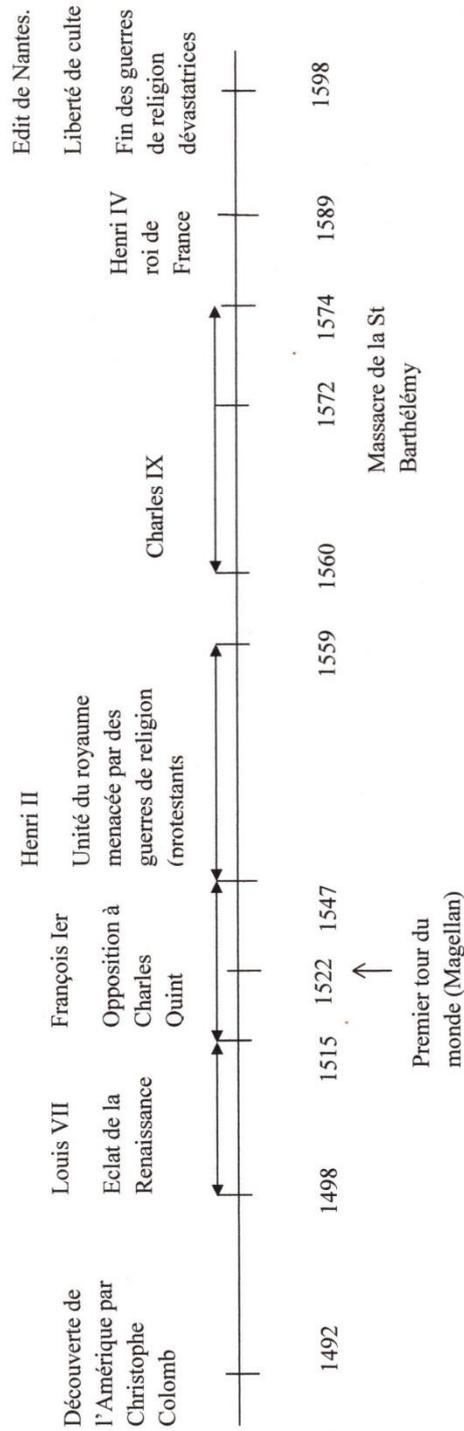
La suite est la route de la liberté,
où Patton passera par Angers le
10 août 1944.

Le 8 mai 1945, l'Allemagne nazie capitule. Cette guerre aura fait 60 millions de morts, dont 6 millions de juifs en déportation et 20 millions de russes. C'est le conflit le plus meurtrier de l'histoire de l'humanité. Il se manifeste par des progrès techniques considérables et la remise à plat des instances nationales et internationale (vote des femmes en 1944 ; sécurité sociale, ONU, plan Marshall...). La fin de la guerre est donc le début d'une belle période de prospérité.





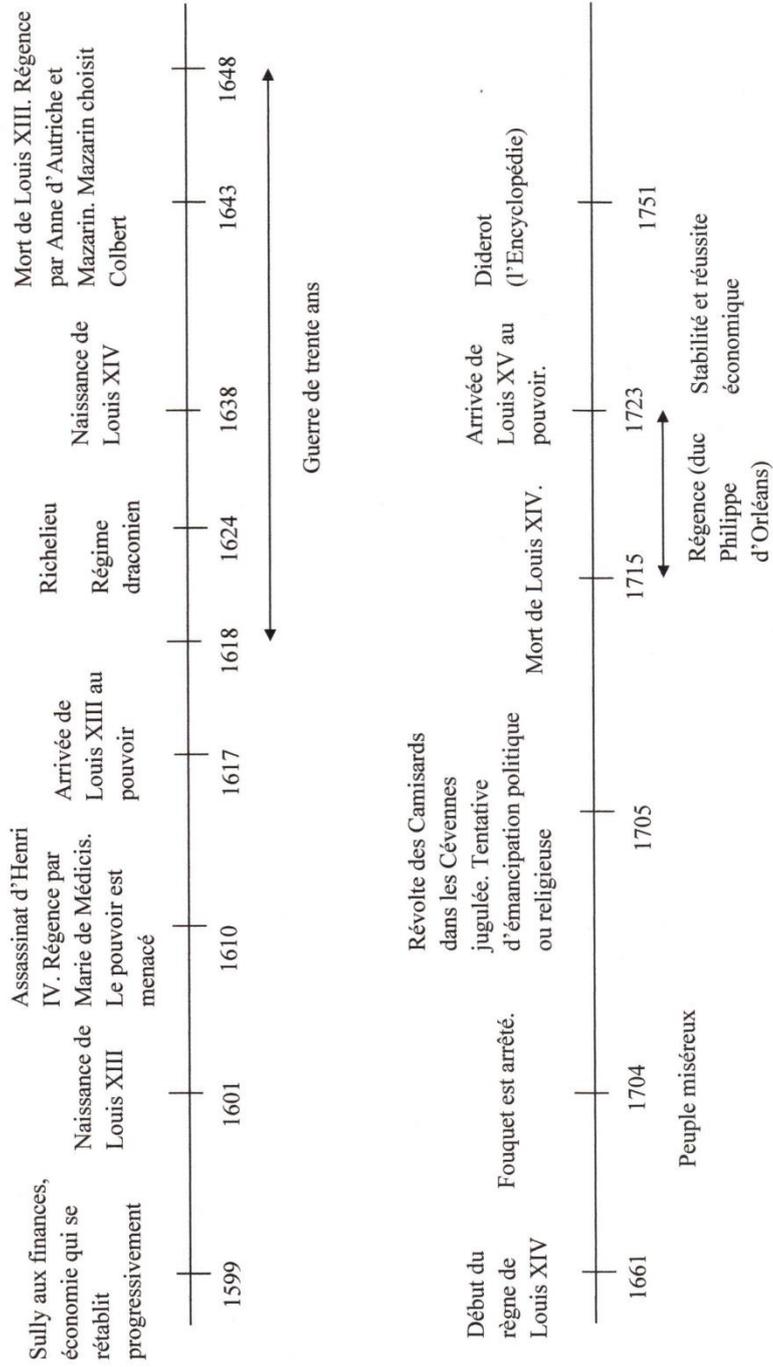


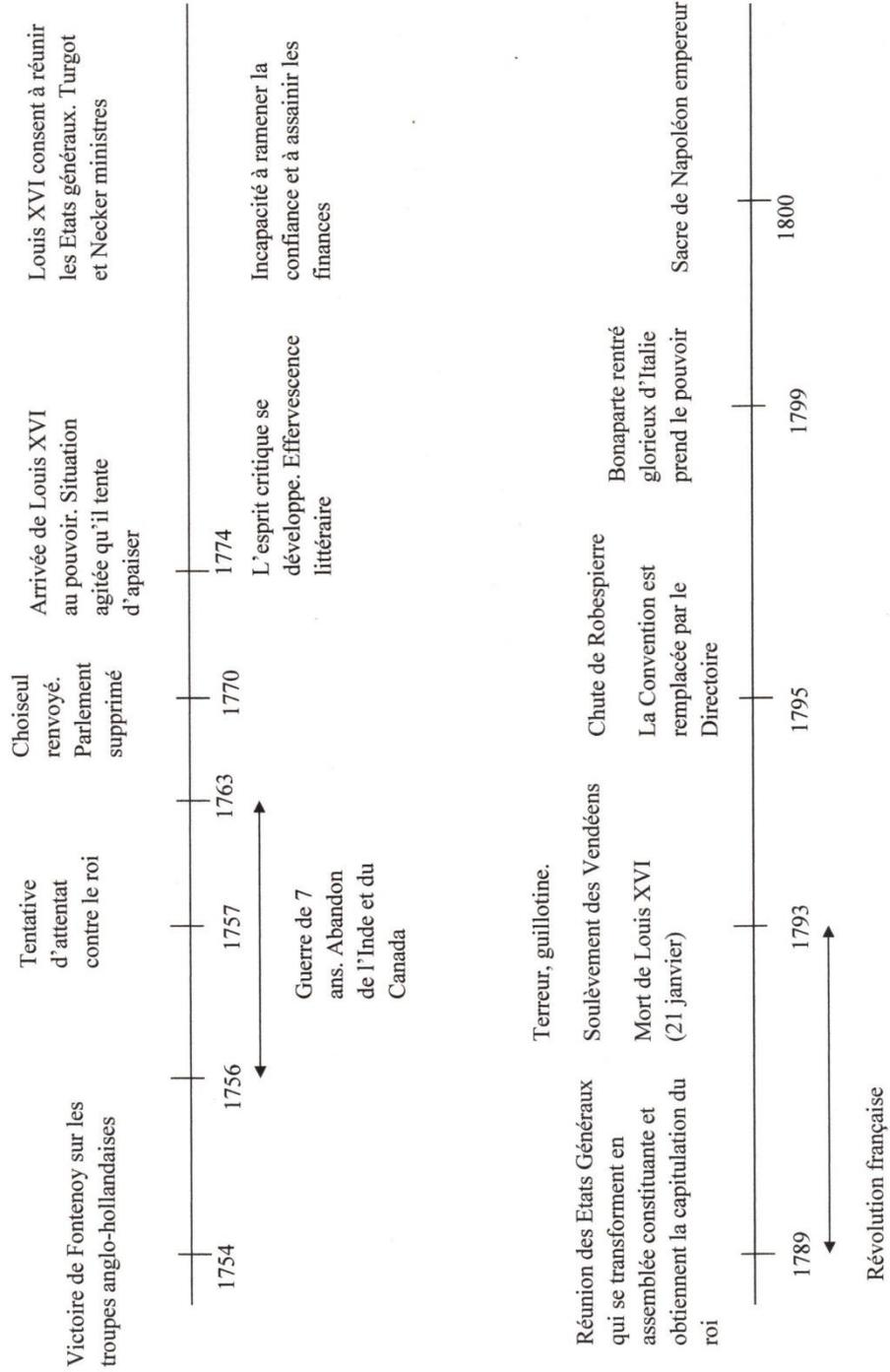


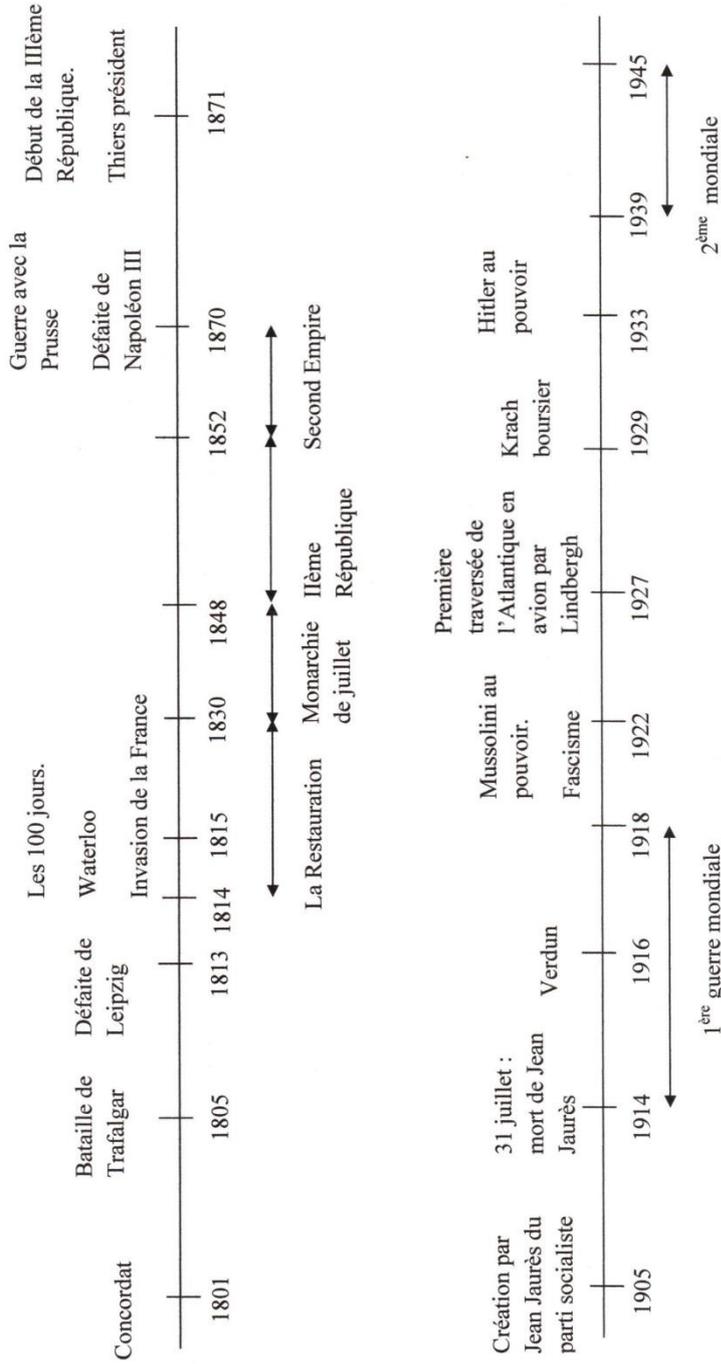
Accord pendant tout ce siècle des Arts et des Lettres. Usage du Français dans les actes judiciaires et notariés, collège de France (1530), dépôt légal (1537). Poésie, chants, édifices, monuments, farces.

Fastes royaux, vie artistique mais pendant ce temps, guerres et massacres. Intervention des puissances étrangères, l'une face aux catholiques, l'autre face aux protestants.

L'art : les pièces jouées au XVème siècle sont imprimées, puis on compose. Redécouverte de l'art dans l'antiquité.





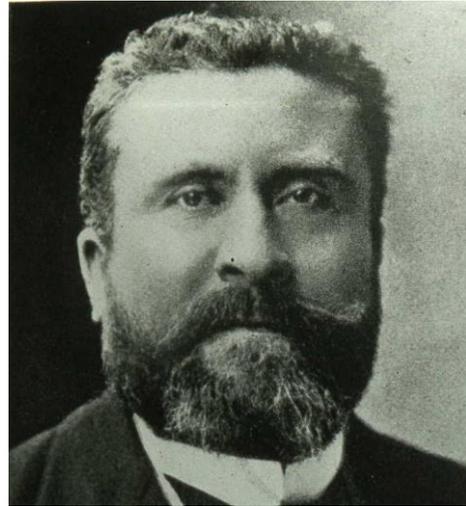


Réalisation : Frédéric Gilet

PERSONNALITES DU XX^{ème} SIECLE

JEAN JAURES

Jean Jaurès est né à Castres le 3 septembre 1859 et est mort assassiné à Paris le 31 juillet 1914. En 1881, il obtient une agrégation de philosophie. Devenu professeur, Jaurès enseigne tout d'abord au lycée La Pérouse d'Albi, puis rejoint Toulouse en 1882 pour exercer comme maître de conférences à la faculté des lettres.



Jean Jaurès entre en politique à 25 ans comme candidat républicain à Toulouse aux élections législatives de 1885. Il est élu et siège à l'assemblée nationale. En 1892 éclate la grande grève des mineurs de Carmaux : il la soutient. En 1893, Jean Jaurès représente à la chambre des députés les mineurs de Carmaux. Il combat les lois scélérates. Jaurès défend Dreyfus. En 1902, il participe à la fondation du Parti socialiste français. En 1904, Jaurès fonde le quotidien L'Humanité qu'il dirige jusqu'à sa mort. La SFIO soutient la lutte des classes et s'affirme clairement internationaliste. Le socialisme de Jean Jaurès est à la fois marxiste et républicain.

MARIE CURIE

Marie Curie est née le 7 novembre 1867 à Varsovie et est décédée le 4 juillet 1934 à Paris.

Elle rejoint la France en 1891. Elle étudie notamment à la faculté des sciences de Paris. Elle est naturalisée française à son mariage avec Pierre Curie, qui partage ses travaux et mourra renversé par une voiture à cheval en 1906.

En 1903, Pierre et elle reçoivent une moitié de prix Nobel de physique pour leurs travaux sur les radiations.

En 1909 est créé ce qui deviendra l'institut Curie pour la recherche contre le cancer et son traitement par radiothérapie.

En 1911 elle obtient le prix Nobel de chimie pour ses recherches sur le polonium et sur le radium.

Pendant la Ière guerre mondiale, elle élabore des unités mobiles qui permettent notamment de prendre des radiographies.

Ayant étudié le rayonnement produit notamment par l'uranium toute sa vie, elle souffre d'une trop grande exposition aux éléments radioactifs : elle est atteinte d'une leucémie.

En 1995, les dépouilles de Pierre et Marie Curie sont déplacées au Panthéon.



WINSTON CHURCHILL

Winston Churchill est né le 30 novembre 1874 au Royaume-Uni et est mort le 24 janvier 1965 à Londres.

Il débute sa carrière militaire en Inde, au Soudan, pendant la seconde guerre des Boers, puis devient correspondant de guerre.

Il écrit et peint beaucoup (il sera prix Nobel de littérature).

Il est député à partir de 1900 pour une grande partie de sa vie.

Churchill est pour le libre-échange. En 1906, il rejoint les rangs du Parti Libéral. En 1908, il veut un salaire minimum. En 1911, on assiste aux fondements de la sécurité sociale.

Début 1911, Churchill est nommé 1^{er} Lord de l'Amirauté. Il lance alors de nouveaux cuirassés et favorise l'aéronavale. Il est pour le char d'assaut.

La 1^{ère} guerre mondiale éclate : Churchill démissionne de l'Amirauté le 11 novembre 1915, sur fond d'échec. Il sert alors sur le front Ouest comme commandant avant de retourner en mars 1916 en Angleterre.

Le 17 juillet 1917, il est nommé ministre de l'Armement.

Ministre de la guerre à partir de janvier 1919, il est opposé au bolchevisme.

De 1921 à 1922, il est secrétaire d'Etat aux colonies. L'Irlande devient libre. Il prend Lawrence d'Arabie comme conseiller.

De 1924 à 1925, il est ministre des finances. Il prône le retour à l'étalon-or qui aboutit au chômage et aux grèves. Keynes dira que c'est le retour à la dépression mondiale.

3 septembre 1939 : l'Allemagne envahit la Pologne. Churchill est nommé premier Lord de l'Amirauté. De 1940 à 1945, il est premier



ministre et conduit la guerre selon ses mots : « du sang, de la peur, des larmes et de la sueur ». Le roi est George VI.

Il est présent à Yalta et à Potsdam pour définir le nouvel ordre mondial.

Le 19 mai 1945, battu aux législatives, il remet sa démission au roi.

Il est anobli par la reine en 1953.

En 1951, Churchill est à nouveau premier ministre. Diminué, il prend sa retraite en 1955.

Il est nommé compagnon de la libération par le général de Gaulle en 1958. Il meurt en 1965 à l'âge de 90 ans.

LE GENERAL DE GAULLE

Charles de Gaulle est né en 1890 à Lille et est mort à Colombey-les-Deux-Eglises en 1970.

C'est un général, résistant, écrivain et homme politique français.

Il sort de Saint-Cyr en 1912 et rejoint l'infanterie à Arras sous les ordres de Pétain.

Pendant la 1^{ère} guerre mondiale, il est blessé, puis en 1916 près de Verdun, il est capturé. Il tente de s'évader à 5 reprises. Il obtient la Légion d'Honneur.

De 1924 à 1936, il publie des livres de stratégie militaire. Il insiste sur la primauté de l'unité du commandement (du politique qui évite la division), il insiste sur la formation des chefs, étudie l'importance de la défense statique mais surtout pointe la nécessité d'un corps de blindés (initiatives et offensives). Pour lui, l'armée doit être constituée de professionnels avec des unités blindées autonomes, non liées à l'infanterie (percée motorisée). Peu écouté en France sur ce point, il est approuvé par Guderian. Par contre, il ne perçoit pas l'importance de l'aviation.

En 1939, il est colonel. Il dirige la plus importante division de chars de combat.

En 1940, il est nommé général et se fait distinguer au combat. Le 6 juin il entre en politique comme sous-secrétaire d'Etat à la Guerre et à la Défense Nationale. Le 17 juin est signée l'armistice par Pétain. De Londres, De Gaulle fait son appel du 18 juin à la poursuite du combat. De cette ville, il dirigera les Forces françaises libres.

En mai 1943, il prend pied à Alger. Rentré en France le 14 juin 1944, il fait son discours de Bayeux.



De 1944 à 1946, il est président du gouvernement provisoire, puis de 1958 à 1959, président du conseil des ministres français. Il fonde la Vème république et en devient le 1^{er} président le 8 janvier 1959.

Il est favorable à une politique de grandeur de la France, avec le nouveau franc, l'Etat planificateur, l'indépendance nationale, la force de dissuasion nucléaire... Pendant son mandat l'Algérie devient indépendante et l'Afrique est décolonisée. Il favorise l'Europe des nations, retire la France de l'OTAN, reconnaît la Chine communiste.

Il survit à la crise de mai 1968 mais lorsqu'il perd son référendum en 1969, il démissionne.

Il meurt 1 an plus tard.

TABLE DES MATIERES

PREFACE.....	5
CHATEAUX DE LA LOIRE.....	7
LE CHATEAU DE CHAMBORD.....	7
LE CHATEAU DE CHENONCEAU.....	8
LE CHATEAU DE VILLANDRY.....	9
LE CHATEAU D'ANGERS.....	10
PEINTRES.....	11
BRUEGEL LE VIEUX.....	11
RUBENS.....	12
MONET.....	13
VAN GOGH.....	14
MAGRITTE.....	15
PICASSO.....	16
LES VILLES.....	17
HISTOIRE ET LIEUX TOURISTIQUES DE PARIS.....	17
DE BYSANCE... A ISTANBUL.....	20
DE ST PETERSBOURG ... A ST PETERSBOURG.....	21
GRANDS EXPLORATEURS.....	22
MARCO POLO.....	22
FERDINAND DE MAGELLAN.....	23
CHRISTOPHE COLOMB.....	24
JAMES COOK.....	25
INVENTIONS NOTABLES.....	26
LA MACHINE A VAPEUR.....	26
LE TRAIN.....	27
LE MOTEUR.....	28
LES APPAREILS DU QUOTIDIEN.....	30
HISTOIRE DE FRANCE.....	32
LES COMMÉMORATIONS DU 6 JUIN 1944.....	32
PERSONNALITES DU XX ^{ème} SIECLE.....	43

JEAN JAURES	43
MARIE CURIE.....	44
WINSTON CHURCHILL	45
LE GENERAL DE GAULLE	47
LES COUPES DU MONDE	49
TABLE DES MATIERES.....	51

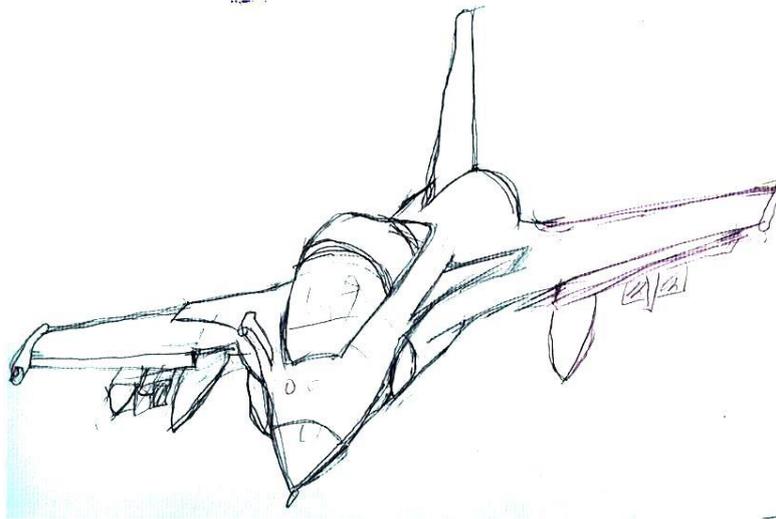
Fin 2014
ISBN : 978-2-9547180-2-6

Dans le siège de votre avion, vous vous plongerez dans les articles de ce livre construit tel un journal de bord.

Vous admirerez par ce hublot un panorama critique mais optimiste de la terre. Vous survolerez l'île de l'Essentiel de ce qu'il faut savoir.

Vous atterrirez à l'aéroport des Connaissances.

Bon voyage.



Frédéric Gilet, né en 1975 à Angers, est ingénieur Arts et Métiers et a obtenu avec succès un Master of Sciences à l'université de Lancaster.

Comme un grand enfant, il est sensible au rêve provoqué par la haute technologie et l'art. Son écriture est sa façon de vivre par procuration les sensations que doivent éprouver les pilotes de chasses ou encore les acteurs de cinéma pour ne citer qu'eux.

C'est son troisième livre destiné au grand public, après son premier ouvrage « A la pêche aux mots » et son deuxième livre « A toute vapeur ».

Vous en saurez plus sur son site <http://fredgilet49.jimdo.com>.